



Evangelische Schule  
Frohnau  
Blauer Saal

Kinder helfen Kindern - Musik schafft Zukunft

**Di 30.01.2024**  
**19:00 Uhr**

# Benefizkonzert

für  
Ghetto Classics Kenya

## Ein Abend Italienischer Musik

Fachbereich Musik der Evangelischen  
Schule Frohnau  
Junges Blech Frohnau & Gäste

Eintritt frei  
um Spenden wird gebeten



**Programm des Benefizkonzerts am 30.1.24 an der Evangelischen  
Schule Frohnau mit der Mitwirkung von Dr. Friederike Meinel**

1. A. Banchieri: "Capriccata"

*Ensemblekurs Musik (Q.4)*

2. Italienische Volksweise: "Funiculi funicula"

*Juniororchester*

3. G. Caccini: "Ave Maria"

*Gesang: Luisa Anderson, Annabell Ropers, Friederike Meinel*

*Klavier: Jürgen Strate*

4. Italienische Volksweise: "Bella Bimba"

A. Vivaldi: "Der Winter"

A. Vivaldi: "Der Frühling"

*Junges Blech Frohnau*

5. A. Vivaldi: "Allegro in G"

*Streichorchester*

6. A. Vivaldi: "Laudamus Te"

*Gesang: Annika Bülchmann, Magdalena Börger, Eva Ebel*

*Friederike Meinel*

*Instrumentalensemble: Lotta Aepfelbach (Vla), Elias Hartig (VI)*

*Darius Hartig (Vc), Jürgen Strate (Kl)*

7. K. Bellini: "Vaga luna che inargenti"

*Gesang: Friederike Meinel, Klavier: Jürgen Strate*

8. G. Giordani: "Caro mio ben"

*Gesang: Friederike Meinel, Begl. Schulorchester*

-----Pause-----

9. N. Rota: Thema des Filmes "Der Pate"

*Schulorchester*

10. N. Rota: Thema aus "Romeo und Julia"

*Holzbläserensemble des Schulorchesters*

11. E. Morricone: Thema aus "Spiel mir das Lied vom Tod"

*Streichensemble: Pontus Kühnen (VI), Marlene Triebs (VI)*

*Sven Papist (Vla), Anton Barthel (Vc), Darius Hartig (Vc)*

*Gesang: Friederike Meinel*

12. F. de Andrè: "Via del campo"

Zuccero: "Hey man"

*Lehrerband*

13. Italienisches Volkslied: "Bella ciao"

*Ensemblekurs Musik Q.2, Lehrerband*

14. El Passador: "Amanda mia, amore mio"

*LK Musik*

15. E. Morricone: "Pink Panther"

M. Mudugno: "Volare"

*Big Band*

16. Italienisches Volkslied: "O sole mio"

*Gesang: Friederike Meinel, Begl. Schulorchester*

**Ghetto Classic** wird von der 2008 in Nairobi gegründeten Art of Music Foundation durchgeführt. Das Hauptziel der Organisation besteht darin, das Leben von Kindern und Jugendlichen aus marginalisierten Vierteln der größten Städte Kenias – Nairobi und Mombasa – zu verbessern. Ghetto Classic ist ein Gemeinschaftsprogramm, in das über 500 Kinder in Korogocho eingebunden sind. Korogocho ist einer der größten Slums Kenias, in dem etwa 300.000 Menschen in größter Armut leben. Darüber hinaus kümmert sich das Projekt um über 1.000 weitere Kinder aus 9 Gebieten rund um Nairobi, eines in Kiambu und vier in Mombasa. Die Art of Music Foundation organisiert innerhalb des Ghetto Classic Programms Musik-, Tanz- und Kunstkurse für Kinder aus den Slums. Sie fördert die künstlerischen Interessen der Kinder, ermutigt sie, an ihre Talente zu glauben und daran zu arbeiten. Das Ghetto Classic Programm hilft den Kindern, sich von den Schwierigkeiten ihres Alltags zu lösen oder besser mit ihnen umzugehen.

**TPAAE** Transcultural  
Perspectives in Art  
and Art Education



This activities are realized within the TPAAE project that has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No. 872718

Mitwirkende Gruppen:

Juniororchester (Ltg. Annika Steinhöfel)  
„Junges Blech“ der Kirchengemeinde Frohnau (Ltg. Sabine Schmidt)  
Schulorchester (Ltg. Jürgen Strate)  
Ensemblekurse Musik Q.2 und Q.4 (Ltg. Jürgen Strate)  
„Die Lehrerband“  
Big Band (Ltg. Stefan Heise)

**Gesamtleitung:  
Jürgen Strate**

**Kiwanis-Botschafterin Dr. Friederike Meinel**

**TPAAE Main Coordinator Prof. Aleksandra Łukaszewicz, Vorstellung von Ghetto Classic**